

Классный час в классе фортепиано

«85-лет со дня рождения А.Н.Пахмутовой»

Преподаватель МКУДО ДШИ Краснозерского района

Шубина Т.А.

Александра Николаевна Пахмутова, замечательный композитор 20-го века. В 2014 году ей исполнилось 85 лет. Александра Николаевна Пахмутова родилась 9 ноября 1929 года в посёлке Бекетовка под Сталинградом.

Играть на фортепиано и сочинять музыку начала рано, в три с половиной года. Начавшаяся в июне 1941 года война прервала её занятия в Сталинградской музыкальной школе. Несмотря на все трудности военного времени, Пахмутова в 1943 году поехала в Москву и была принята в Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории (тогда она называлась Школа одарённых детей). Эта знаменитая на весь мир школа дала путёвку в жизнь многим выдающимся мастерам музыкального искусства.

По окончании музыкальной школы в 1948 году А.Пахмутова поступает в Московскую Государственную консерваторию, где занимается у выдающегося композитора и уникального педагога профессора Виссариона Яковлевича Шебалина. В 1953 году она заканчивает консерваторию, а в 1956 году — аспирантуру с диссертацией на тему Партитура оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».

Всю свою жизнь Александра Пахмутова работает в разных жанрах. Её перу принадлежат и произведения для симфонического оркестра (Русская сюита, Концерт для трубы с оркестром, Увертюра Юность, Концерт для оркестра, Ода на зажжение огня, Музыка для ансамбля колоколов и оркестра Ave Vita), и сочинения кантатно-ораториального жанра (Василий Тёркин, Прекрасная, как молодость, страна, кантаты для детского хора и симфонического оркестра Красные следопыты, Отрядные песни). На музыку А.Пахмутовой в Государственном академическом Большом театре и в Одесском Государственном театре оперы и балета был поставлен балет «Озарённость».

Александрой Пахмутовой написана музыка к кинофильмам: По ту сторону, Девчата, Яблоко раздора, Жили-были старик со старухой, Три тополя на Плющихе, Закрытие сезона, Моя любовь на третьем курсе, Полынь — трава горькая, Баллада о спорте, О спорт, ты — мир! (официальная картина, созданная по заказу Международного Олимпийского комитета, посвященная Олимпиаде-80 в Москве), а также к фильмам Битва за Москву, Сын за отца.

Особое, можно сказать, исключительное значение имеет творчество Александры Пахмутовой в жанре песни.

Среди почти четырёхсот песен, созданных композитором, широко известны такие, как: Песня о тревожной молодости; Геологи; Главное, ребята, сердцем не стареть!; Девчонки танцуют на палубе; ЛЭП-500; Песня-сказ о Мамаевом кургане; Прощание с Братском; Усталая подлодка; Обнимаю небо; Мы учим летать самолёты; Нежность; Орлята учатся летать, Созвездье Гагарина; Знаете, каким он парнем был; Смоленская дорога; Ненаглядный мой; Старый клён; Хорошие девочки, Горячий снег; Поклонимся великим тем годам; Белоруссия; Беловежская пуща; Герои спорта; Трус не играет в хоккей; Команда молодости нашей, До свиданья, Москва! (прощальная песня Олимпиады-80); И вновь продолжается бой, Мелодия; Надежда; Нам не жить друг без друга; Как молоды мы были; Виноградная лоза; Остаюсь; Люби меня; Русский вальс; Мать и сын, Песенка о господах и госпоже и многие другие.

Активная творческая деятельность А.Пахмутовой всегда успешно сочеталась с деятельностью общественной.

***Слушание музыки: А. Пахмутова. «Богатырская наша сила».**

Музыка, которая звучит на крупных спортивных соревнованиях остается в памяти людей на долгие годы и через много лет ассоциируется у нас с теми чувствами и эмоциями, которые испытали когда-то. Одна из самых трогательных песен была исполнена на закрытии Олимпиады 1980 года в Москве. Когда огромный Мишка взмывал на воздушных шарах в небо, звучала песня «До свиданья, Москва». Ее исполняли Лев Лещенко и Татьяна Анциферова.

Мелодия грустная и несколько печальная потому, что речь идет о том, что закончился большой спортивный праздник и его участникам, многие из которых подружались, надо расставаться. Но в мелодии есть и оптимистические, светлые нотки. Спортсмены разъедутся, но останется память об этом событии, останется дружба, новые впечатления и надежда на новую встречу.

***Слушание музыки: А. Пахмутова. «До свиданья, Москва!»**

Всё, что создано ею, согрето любовью и нежностью к людям.

Александра Николаевна Пахмутова хранит верность всему, чем дорожит человек в жизни, — Родине, доброму имени своей семьи, своих учителей, педагогов. Она хранит верность делу своей жизни.